

HumanPix ULTRA

Da primeira conexão ao vídeo salvo: aprenda a usar o gravador com explicações simples, passos numerados e exemplos com fotografias.



COMECE POR AQUI

Primeira gravação: página 3
Source: página 7
Conexões com fotos: páginas 12 a 16

CONSULTE QUANDO PRECISAR

Local de gravação: página 8
Copiar para o computador: página 19
Fotos com pedal: página 21

LEMBRETE PARA O DIA A DIA

Para gravar no armazenamento interno, deixe em Internal REC.

Use Copy Mode quando quiser copiar os arquivos para o computador. Antes de voltar a gravar, selecione Internal REC novamente.

Este guia apresenta o HumanPix ULTRA com tela de 7 polegadas e armazenamento interno de 480 GB. Confira a identificação da sua unidade caso tenha uma configuração diferente.

Edição ilustrada • Outubro de 2026

Encontre o que precisa

Clique no assunto para ir à página. Para começar, siga o guia rápido e faça uma gravação curta de teste.

PÁG.	ASSUNTO	PÁG.	ASSUNTO
03	Primeira gravação em 8 passos	18	Pen drive, SD e HD externo
04	Equipamento e acessórios	19	Copy Mode: copiar para o PC
05	Botões e luzes do painel	20	Reproduzir e organizar arquivos
06	Conheça as portas	21	Fotografias e pedal
07	Source: escolha a imagem	22	Menu de sistema
08	Escolha onde gravar	23	Menus de imagem e áudio
09	Conectar HDMI ou DVI	24	Data, hora e agendamento
10	Conectar SDI ou S-Video	25	Controle remoto
11	Usar o cabo MMI	26	Monitor externo e captura no PC
12	Foto: painel Image 1	27	Alimentação e conservação
13	Foto: painel Image 1 com DVI	28	Problemas de energia e imagem
14	Foto: saída HDMI OUT	29	Problemas de gravação e cópia
15	Foto: Olympus CV-290	30	Rotina e dúvidas frequentes
16	Foto: Olympus CV-145	31	Especificações e espaço
17	Gravar no armazenamento interno	32	Glossário e suporte

COMO LER AS ILUSTRAÇÕES

Nas fotos dos aparelhos, as marcações verdes mostram as conexões que você pode usar nos exemplos. Escolha **uma conexão de vídeo por vez** e siga a indicação de cabo, entrada e Source.

Primeira gravação em 8 passos

- 01. Conecte a energia.** Use a fonte fornecida na entrada Power. Mantenha o botão lateral ON/OFF pressionado até o aparelho ligar.
- 02. Escolha uma saída de vídeo.** Identifique a conexão do equipamento que envia a imagem. Os caminhos HDMI/DVI, SDI, S-Video e MMI estão nas páginas 9 a 11.
- 03. Conecte um cabo de vídeo.** Ligue a saída da fonte à entrada correspondente no ULTRA. Para HDMI, utilize o cabo HDMI–DVI na entrada DVI/HDMI IN.
- 04. Escolha a imagem no Source.** Pressione e solte o primeiro botão da frente, identificado como botão 3 na página 5. Aguarde alguns segundos. Repita até selecionar a entrada correta.
- 05. Escolha Internal REC.** Use o botão central da frente, identificado como botão 4, para selecionar o armazenamento interno. Confira a indicação na tela.
- 06. Comece a gravar.** Com a imagem estável e o armazenamento reconhecido, pressione o botão de gravação, identificado como botão 5. Confira a faixa vermelha de gravação.
- 07. Encerre corretamente.** Pressione o botão de gravação novamente e aguarde o salvamento terminar antes de desligar ou mudar o modo.
- 08. Confira o resultado.** Use PLAYBACK no controle remoto, selecione o arquivo e pressione OK. Verifique imagem e áudio, quando utilizado.

TESTE RÁPIDO

Faça um teste de 30 a 60 segundos antes do primeiro uso.

Imagem visível na tela significa que o sinal chegou. A gravação só começa quando você dá o comando de gravar.

Para preservar os registros: deixe Loop recording em Off. Assim, quando o armazenamento ficar cheio, o gravador para em vez de sobrescrever arquivos anteriores.

Equipamento e acessórios

O ULTRA recebe o vídeo de outro equipamento, exibe a imagem na tela e salva vídeos e fotografias. Você pode gravar no armazenamento interno ou escolher uma mídia externa compatível.

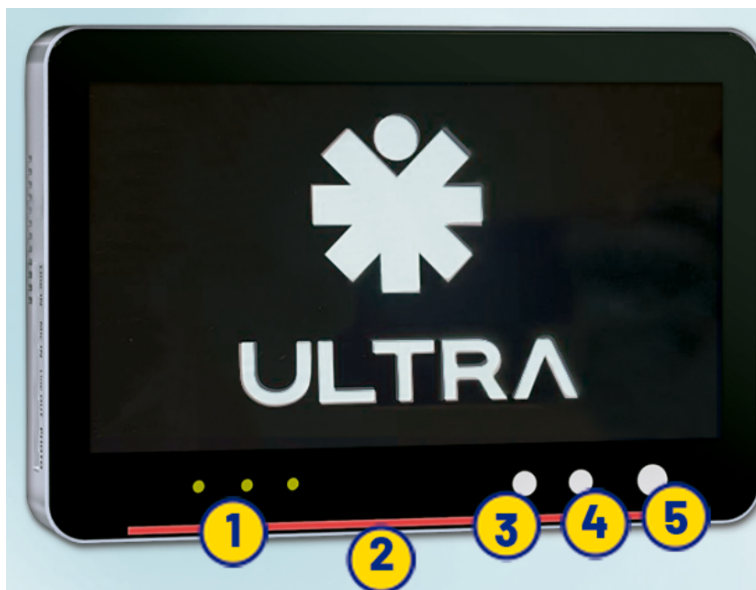


Alguns acessórios do kit. Confira os itens recebidos com o seu pedido.

ACESSÓRIO	PARA QUE SERVE
Fonte 12 V / 1,5 A	Alimenta o ULTRA pela porta Power.
Cabo DVI-DVI / HDMI-DVI	Leva a imagem digital à entrada DVI/HDMI IN.
Cabo SDI	Leva um sinal HD-SDI ou 3G-SDI à entrada SDI IN.
Cabo S-Video	Conecta uma saída S-Video à entrada S-Video.
Cabo MMI	Recebe VGA, componente ou vídeo composto na entrada VGA/YPbPr/AV IN.
Pedal e microfone de lapela	O pedal tira fotos; o microfone recebe sua voz.
Cabo USB-USB e adaptador USB-C	Permitem a cópia do armazenamento interno para o computador, conforme as portas disponíveis.
Controle remoto e suporte/tripé	Acessam os comandos e ajudam a posicionar o aparelho.

Confira o conteúdo do seu kit com o pedido. Acessórios de transporte e outros itens podem variar. Guarde os cabos identificados para facilitar a próxima montagem.

Botões e luzes do painel



A numeração abaixo acompanha os pontos destacados na figura.

Nº	COMANDO / LUZ	COMO USAR
1	Local de gravação	Os indicadores ajudam a identificar o armazenamento selecionado. Confira também a informação na tela.
2	Faixa de gravação	A faixa vermelha na parte inferior indica a gravação em andamento.
3	Source	Primeiro botão da frente: escolhe de onde vem a imagem. Pressione e solte; aguarde alguns segundos.
4	Local de gravação	Botão central: alterna o modo de armazenamento. Para a rotina interna, escolha Internal REC.
5	Gravar / parar	Botão da direita: pressione para iniciar e pressione novamente para encerrar.

DOIS AJUSTES DIFERENTES

Source escolhe a imagem.

O botão central escolhe onde gravar ou o modo de cópia.

Use cada um para a função indicada e confira o resultado na tela.

Na lateral, **ON/OFF** liga e desliga o aparelho: mantenha pressionado até responder. **LCD/OFF** liga e desliga a tela. Encerre a gravação pelo comando de parada antes de desligar o aparelho.

Conheça as portas



Conectores na ordem do painel. Leia o nome impresso junto à porta antes de conectar.

PORTA	O QUE CONECTAR
Power	Fonte de alimentação do ULTRA.
DVI/HDMI IN	Cabo DVI–DVI ou a ponta DVI de um cabo HDMI–DVI.
SDI IN	Cabo SDI vindo de uma saída HD-SDI ou 3G-SDI compatível.
S-Video	Cabo S-Video vindo da fonte de imagem.
VGA/YPbPr/AV IN	Cabo MMI para VGA, componente ou vídeo composto.
HDMI OUT	Cabo HDMI que envia a imagem a um monitor externo.
TO PC	Conexão para captura no computador com software compatível. Veja a página 26.

Armazenamento e comandos laterais



USB (8): pen drive ou HD externo; também é a porta usada com o cabo fornecido para copiar o armazenamento interno em Copy Mode.

SD Card (9): cartão SD.

ON/OFF (6): energia do aparelho. **LCD/OFF (7):** tela.

ATENÇÃO

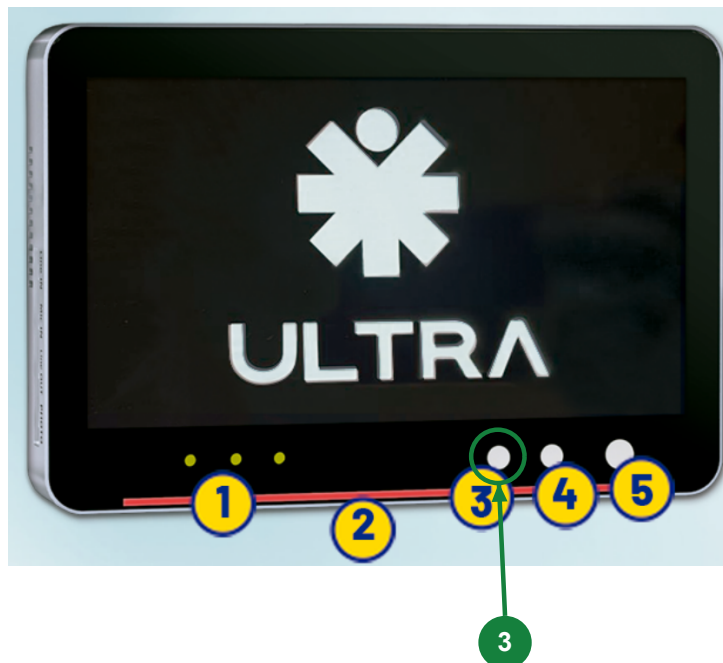
HDMI/DVI → DVI/HDMI IN.

Cabo MMI → VGA/YPbPr/AV IN.

A entrada VGA/YPbPr/AV IN é reservada ao cabo MMI, mesmo tendo formato parecido com HDMI.

Source: escolha a imagem

Source significa “origem da imagem”. Depois de conectar o cabo, use esse botão para escolher o sinal que o ULTRA deve mostrar e gravar.



Botão 3: primeiro botão da frente, à esquerda dos três botões. Pressione e solte, aguarde alguns segundos e confira o nome da entrada na tela.

VOCÊ CONECTOU...	ESCOLHA NO SOURCE
HDMI usando cabo HDMI-DVI na porta DVI/HDMI IN	HDMI
DVI na porta DVI/HDMI IN	HDMI / entrada digital DVI-HDMI
HD-SDI ou 3G-SDI na porta SDI IN	SDI
S-Video na porta S-Video	S-Video
VGA pelo cabo MMI	VGA
Componente YPbPr pelo cabo MMI	YPbPr
Vídeo composto pelo cabo MMI	AV

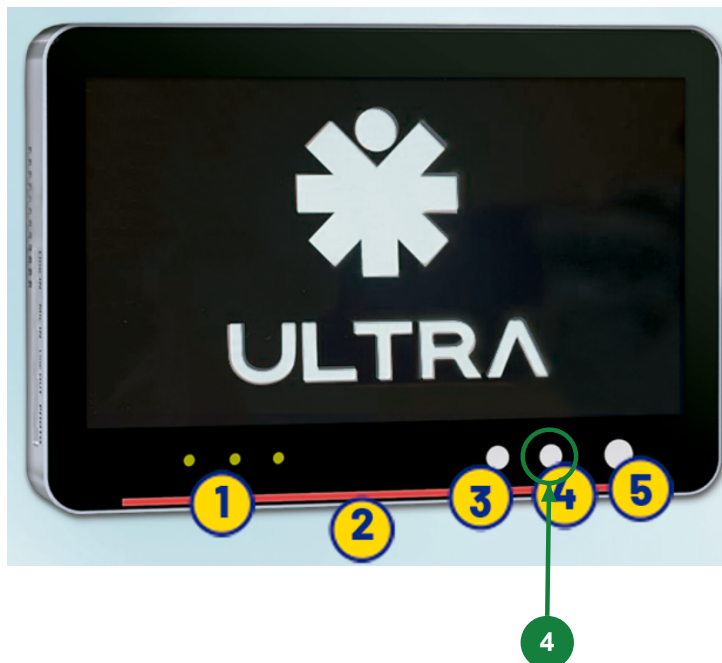
ATENÇÃO

Dê um toque e solte. Se ainda não chegou à entrada desejada, repita após alguns segundos. No controle remoto, use o botão direto da entrada quando disponível. Para S-Video, selecione a opção pelo Source do aparelho.

Após trocar a conexão: escolha novamente a entrada correspondente. Verifique a imagem antes de iniciar a gravação.

Escolha onde gravar

O ULTRA tem um ajuste para o destino dos arquivos. Você pode acessá-lo pelo **botão central da frente**, identificado como botão 4, ou pelo item **Storage setting** do menu de sistema.



MODO	QUANDO USAR
Internal REC	Para gravar no armazenamento interno. É a escolha recomendada para a rotina com o ULTRA.
Gravação externa	Para gravar em um pen drive, cartão SD ou HD externo conectado. Escolha a opção externa disponível na tela e confirme a mídia reconhecida.
Copy Mode	Para acessar os arquivos internos pelo computador e copiá-los. Ao terminar, volte para Internal REC antes de gravar.

01. Encerre qualquer gravação antes de trocar o modo.
02. Pressione o botão central e observe a indicação na tela.
03. Para gravar internamente, selecione **Internal REC**.
04. Confira o reconhecimento do armazenamento antes de apertar o botão de gravação.

LEMBRETE IMPORTANTE

Terminou de copiar os vídeos? Desconecte o computador com segurança e volte para **Internal REC**. Esse passo evita começar a próxima gravação no modo de cópia.

Conectar HDMI ou DVI

Se o equipamento tem saída HDMI

01. Localize a saída **HDMI OUT** no equipamento que envia a imagem.
02. Conecte a ponta HDMI do cabo HDMI–DVI nessa saída.
03. Conecte a ponta DVI à porta **DVI/HDMI IN** do ULTRA. Alinhe os pinos e fixe sem apertar demais.
04. Pressione e solte **Source** até selecionar **HDMI**. Aguarde a imagem.

SAÍDA DO EQUIPAMENTO	CABO / ADAPTADOR	ENTRADA NO ULTRA	NO SOURCE
HDMI OUT	Cabo HDMI–DVI	DVI/HDMI IN	HDMI

Se o equipamento tem saída DVI

01. Localize uma saída **DVI OUT** disponível e confira o tipo de encaixe.
02. Use um cabo DVI–DVI compatível entre essa saída e a porta **DVI/HDMI IN** do ULTRA.
03. Selecione a entrada digital **HDMI / DVI-HDMI** pelo Source. No controle remoto, use o botão HDMI.
04. Confira a imagem e faça uma gravação curta. Se precisar ajustar a resolução da fonte, peça orientação ao suporte.

SAÍDA DO EQUIPAMENTO	CABO / ADAPTADOR	ENTRADA NO ULTRA	NO SOURCE
DVI OUT	Cabo DVI–DVI compatível	DVI/HDMI IN	HDMI

PORTA CORRETA

Use a entrada DVI/HDMI IN para essas duas conexões.

O nome pode aparecer abreviado na tela, mas o cabo entra sempre nessa porta. Para VGA, componente e AV, siga a página 11.

Áudio: uma saída DVI pode enviar apenas imagem. Se precisar gravar voz, conecte o microfone à entrada Mic IN. Para outra fonte de áudio, use Line IN e faça um teste.

Use uma ligação de vídeo por vez. Veja exemplos com fotografias nas páginas 13, 14 e 15.

Conectar SDI ou S-Video

HD-SDI ou 3G-SDI

01. Escolha uma saída **SDI OUT** que forneça HD-SDI ou 3G-SDI compatível.
02. Conecte o cabo SDI entre essa saída e **SDI IN** no ULTRA.
03. Encaixe os conectores BNC e gire a trava suavemente até prender.
04. Escolha **SDI** no Source ou pressione SDI no controle remoto.
05. Aguarde a imagem, escolha o armazenamento e grave um teste.

SAÍDA DO EQUIPAMENTO	CABO / ADAPTADOR	ENTRADA NO ULTRA	NO SOURCE
SDI OUT (HD/3G)	Cabo SDI com conectores BNC	SDI IN	SDI

S-Video / Y/C

01. Escolha a saída **S-VIDEO** ou **Y/C OUT** no equipamento de origem.
02. Alinhe os pinos do cabo S-Video com o conector. Encaixe com cuidado.
03. Conecte a outra ponta à porta **S-Video** do ULTRA.
04. Pressione e solte **Source** até selecionar **S-Video**. Aguarde a imagem e faça um teste.

SAÍDA DO EQUIPAMENTO	CABO / ADAPTADOR	ENTRADA NO ULTRA	NO SOURCE
S-VIDEO / Y/C OUT	Cabo S-Video compatível	S-Video	S-Video

PARA UMA BOA CONEXÃO

Confira o nome da saída e o tipo de sinal. Para SDI, use um cabo adequado ao sinal e ao comprimento da instalação. Para S-Video, confira o encaixe e a posição dos pinos antes de pressionar.

As fotografias das páginas 12, 13, 15 e 16 ajudam a localizar saídas compatíveis. Se o seu painel for diferente, envie uma foto ao suporte para identificar o melhor caminho.

Usar o cabo MMI

O cabo MMI reúne conexões analógicas em um único cabo. A ponta que vai ao ULTRA deve entrar na porta **VGA/YPbPr/AV IN**. Na outra extremidade, use apenas a conexão correspondente ao sinal de origem.

SAÍDA NA FONTE	CONECTE NO CABO MMI	NO SOURCE
VGA compatível	Conector VGA do cabo MMI.	VGA
Componente YPbPr	Conectores Y, Pb e Pr correspondentes.	YPbPr
Vídeo composto / RCA	Conector RCA de vídeo composto.	AV
COMP VIDEO / COMP OUT em BNC	Cabo/adaptador BNC-RCA até o RCA de vídeo composto do MMI.	AV

01. Confira qual sinal sai do equipamento de origem.
02. Conecte essa saída à ponta correspondente do cabo MMI.
03. Conecte a ponta MMI à entrada **VGA/YPbPr/AV IN** do ULTRA.
04. Pressione e solte **Source** e selecione VGA, YPbPr ou AV, conforme a tabela.
05. Aguarde a imagem. Confira cores, enquadramento e estabilidade; depois grave um teste.

LEMBRETE DAS PORTAS

Cabo MMI → VGA/YPbPr/AV IN.

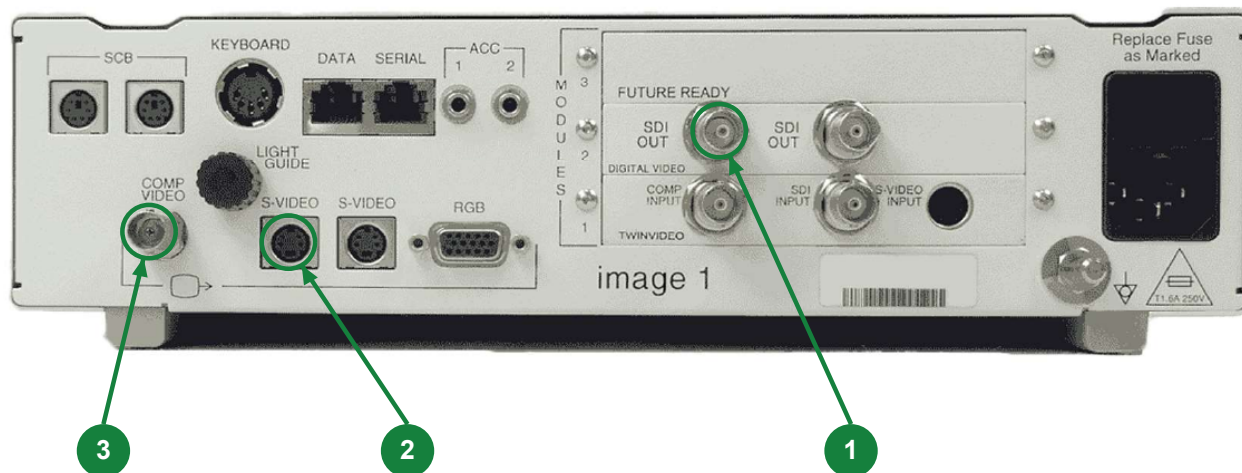
Para HDMI ou DVI, use a entrada **DVI/HDMI IN** com o cabo apropriado. Cada entrada recebe um tipo de conexão.

Para escolher o conector: leia a identificação impressa. Se a saída estiver identificada apenas como RGB, peça ao suporte para confirmar o sinal antes de escolher o cabo.

Áudio separado: quando a conexão de vídeo não transportar áudio, use a entrada de áudio apropriada e confira o som em um arquivo de teste.

Foto 1 • Painel Image 1

Neste exemplo, você pode usar as saídas assinaladas abaixo. Escolha **uma conexão por vez**, conforme o sinal disponível.



MARCA VERDE	CABO	ENTRADA NO ULTRA	SOURCE
1 • SDI OUT	Cabo SDI	SDI IN	SDI
2 • S-VIDEO	Cabo S-Video	S-Video	S-Video
3 • COMP VIDEO	BNC-RCA + cabo MMI	VGA/YPbPr/AV IN	AV

Exemplo: ligar pela saída SDI

01. Confira se a saída marcada com 1 está configurada para HD-SDI ou 3G-SDI compatível.

02. Conecte o cabo SDI à saída marcada e à entrada **SDI IN** do ULTRA.

03. Selecione **SDI** no Source ou no controle remoto.

04. Escolha **Internal REC** para gravar internamente e faça um teste.

Se escolher a marca 2: use S-Video nas duas pontas e selecione S-Video no Source.

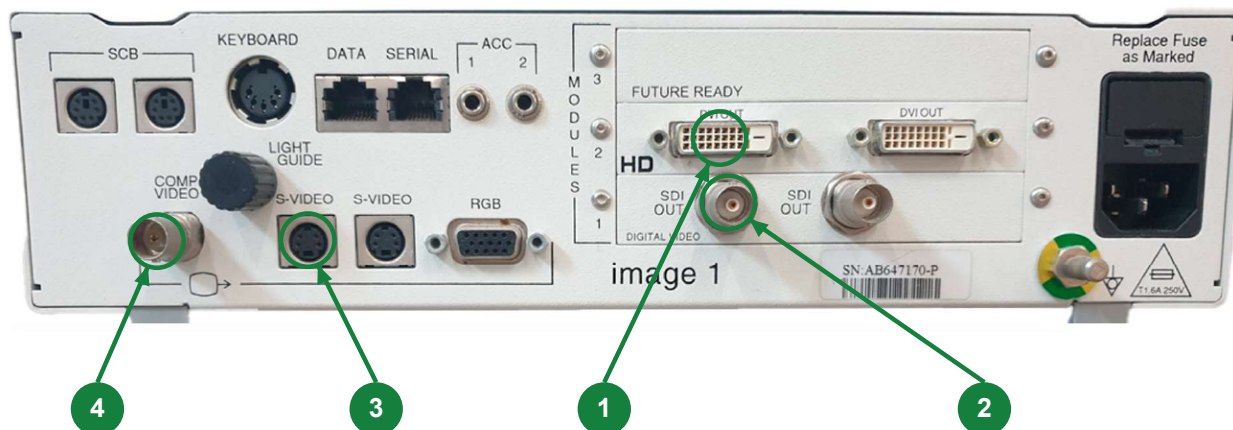
Se escolher a marca 3: use BNC-RCA até o cabo MMI, conecte o MMI à porta VGA/YPbPr/AV IN e selecione AV.

ESCOLHA UMA LIGAÇÃO

A marcação verde ajuda a encontrar a saída. Confira a identificação no seu painel e mantenha a saída necessária ao monitor principal disponível.

Foto 2 • Image 1 com DVI

Neste painel há saídas digitais e analógicas. As marcas verdes mostram os caminhos apresentados neste manual. Use uma saída livre e compatível.



MARCA VERDE	CABO	ENTRADA NO ULTRA	SOURCE
1 • DVI OUT	DVI-DVI	DVI/HDMI IN	HDMI
2 • SDI OUT	SDI	SDI IN	SDI
3 • S-VIDEO	S-Video	S-Video	S-Video
4 • COMP VIDEO	BNC-RCA + MMI	VGA/YPbPr/AV IN	AV

Exemplo: ligar pela saída DVI

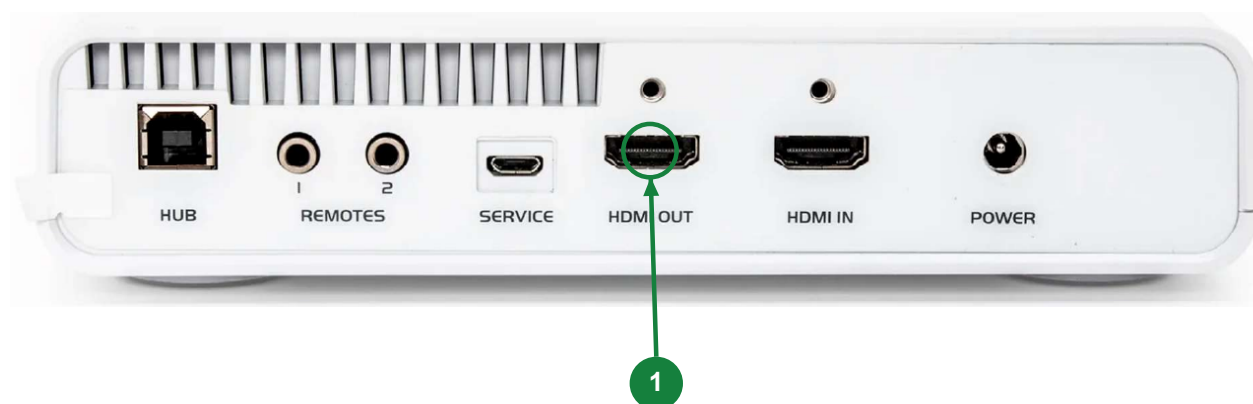
01. Confira o encaixe DVI e escolha uma saída disponível.
02. Conecte o cabo DVI-DVI à saída marcada com 1 e à entrada **DVI/HDMI IN** do ULTRA.
03. No Source, selecione a entrada digital **HDMI / DVI-HDMI**. No controle, use HDMI.
04. Aguarde a imagem e teste a gravação.

OPÇÕES DE CONEXÃO

Também é possível usar a outra saída DVI OUT do painel, se estiver livre e fornecer um sinal compatível. Para a ligação SDI, confirme que a saída está em HD-SDI ou 3G-SDI.

Foto 3 • Saída HDMI OUT

Use a saída **HDMI OUT** assinalada para levar a imagem deste equipamento ao ULTRA.



SAÍDA DO EQUIPAMENTO	CABO / ADAPTADOR	ENTRADA NO ULTRA	NO SOURCE
1 • HDMI OUT	Cabo HDMI-DVI	DVI/HDMI IN	HDMI

01. Conecte a ponta HDMI do cabo à saída **HDMI OUT** marcada com 1.
02. Conecte a ponta DVI à entrada **DVI/HDMI IN** do ULTRA.
03. Ligue os equipamentos e pressione e solte **Source** até escolher **HDMI**.
04. Confira a imagem, selecione **Internal REC** e grave um teste curto.
05. Encerre pelo botão de gravação e confira o arquivo com **PLAYBACK**.

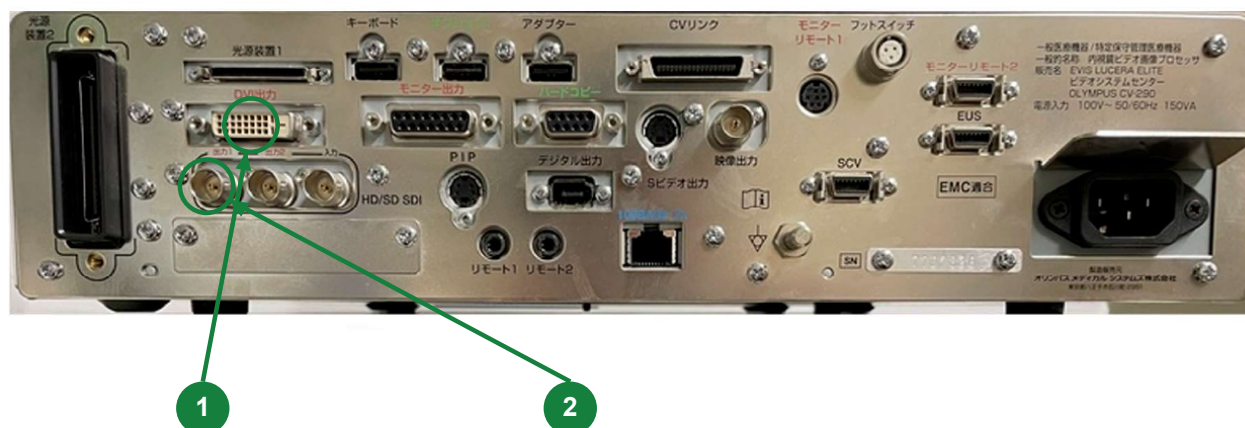
CAMINHO COMPLETO

HDMI OUT da fonte → **cabo HDMI-DVI** → **DVI/HDMI IN do ULTRA** → **Source em HDMI**.

Mesmo que a saída do equipamento de origem seja HDMI, o lado do cabo que entra no ULTRA é DVI. Confira o formato e os pinos antes de encaixar.

Foto 4 • Olympus CV-290

Neste exemplo, use a saída **DVI** ou uma saída **HD/SD SDI** compatível. As marcas verdes indicam uma opção de cada tipo.



MARCA VERDE	CABO	ENTRADA NO ULTRA	SOURCE
1 • DVI	DVI-DVI compatível	DVI/HDMI IN	HDMI
2 • Saída SDI	Cabo SDI	SDI IN	SDI

Exemplo com DVI

01. Conecte o cabo DVI-DVI à saída marcada com 1.
02. Conecte a outra ponta à entrada **DVI/HDMI IN** do ULTRA.
03. Selecione a entrada digital **HDMI / DVI-HDMI** pelo Source. No controle, use HDMI.
04. Confira a imagem e faça uma gravação de teste.

Se preferir SDI

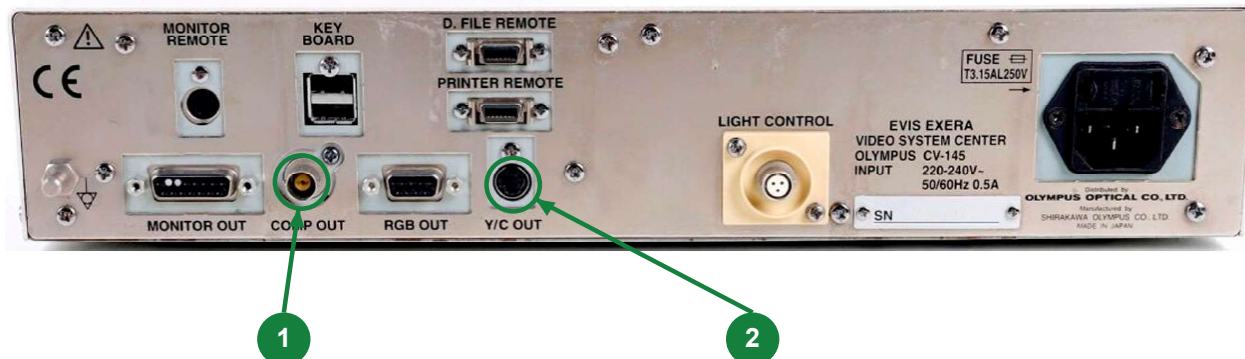
Use o cabo SDI entre a saída marcada com 2 e **SDI IN** do ULTRA. Confirme o formato HD-SDI ou 3G-SDI compatível e selecione **SDI** no Source.

UM CABO DE VÍDEO POR VEZ

Escolha um dos caminhos. Confira o nome e a função da saída na sua unidade antes de conectar. A disposição das portas pode variar entre versões.

Foto 5 • Olympus CV-145

Neste painel, as opções ilustradas são **COMP OUT**, para vídeo composto, e **Y/C OUT**, para S-Video.



MARCA VERDE	CABO	ENTRADA NO ULTRA	SOURCE
1 • COMP OUT	BNC-RCA + cabo MMI	VGA/YPbPr/AV IN	AV
2 • Y/C OUT	S-Video compatível	S-Video	S-Video

Exemplo com vídeo composto

01. Conecte o BNC à saída **COMP OUT** marcada com 1.
02. Ligue a ponta RCA ao conector de vídeo composto do cabo MMI.
03. Conecte o MMI à entrada **VGA/YPbPr/AV IN** do ULTRA.
04. Selecione **AV** no Source. Aguarde a imagem e grave um teste.

Exemplo com S-Video

Conecte um cabo S-Video compatível entre **Y/C OUT**, marca 2, e a entrada **S-Video** do ULTRA. Alinhe os pinos, encaixe com cuidado e selecione **S-Video** no Source.

ANTES DE GRAVAR

Use somente uma dessas ligações de vídeo por vez. Depois de conectar, confira o Source e selecione Internal REC para gravar no armazenamento interno.

Gravar no armazenamento interno

Para o uso habitual, você pode gravar diretamente no armazenamento interno do ULTRA, sem conectar um pen drive ou cartão.

Antes de iniciar

01. Confira a alimentação e mantenha o aparelho ventilado.
02. Conecte o vídeo, selecione o Source e confirme a imagem estável.
03. Selecione **Internal REC** pelo botão central ou por Storage setting.
04. Verifique se o armazenamento está reconhecido e se há espaço livre.
05. Se utilizar áudio, confira o microfone ou a entrada de linha e grave um teste.

Iniciar, acompanhar e encerrar

01. Pressione o botão de gravação da frente, à direita, ou **REC** no controle.
02. Confira a faixa vermelha na parte inferior do painel. Use também a indicação REC na tela, quando ativada.
03. Durante o registro, mantenha alimentação e cabos estáveis.
04. Para encerrar, pressione o mesmo botão da frente ou **STOP** no controle.
05. Aguarde o salvamento terminar e confira o arquivo com **PLAYBACK**.

ATENÇÃO

Pare a gravação antes de desligar, entrar em Copy Mode ou trocar o destino dos arquivos. Interromper a alimentação enquanto o arquivo é salvo pode deixá-lo incompleto.

Gravação longa: o vídeo pode ser dividido em mais de um arquivo conforme os limites configurados. Verifique todos os segmentos e copie todos os arquivos do registro. Antes de um uso prolongado, teste a duração necessária.

Espaço cheio: com Loop recording em Off, o equipamento para. Transfira e confira seus arquivos antes de apagar qualquer conteúdo para liberar espaço.

Pen drive, SD e HD externo

MÍDIA	CAPACIDADE / PORTA
Pen drive	Até 512 GB, na porta USB.
Cartão SD	Até 512 GB, no slot SD Card.
HD externo USB	Até 8 TB, na porta USB.

Use uma unidade de boa qualidade, com espaço livre e velocidade adequada. Para facilitar o primeiro uso, conecte apenas uma mídia externa por vez.

FORMATO	ORIENTAÇÃO
NTFS	Indicado para a rotina com Windows.
exFAT	Indicado para a rotina com Mac.
FAT32	Limita cada arquivo a 4 GB. Prefira NTFS ou exFAT para registros longos.

01. Antes de preparar a mídia, copie para outro local os arquivos que deseja preservar.
02. Confira o formato no computador. Se precisar formatar, identifique cuidadosamente a unidade correta.
03. Conecte a mídia à porta USB ou ao slot SD Card do ULTRA.
04. Selecione o modo de gravação externa pelo botão central ou por Storage setting.
05. Confira na tela e nos indicadores se a mídia foi reconhecida.
06. Grave um teste, pare e reproduza. Verifique o arquivo no computador antes de usar em um registro importante.

ATENÇÃO

Formatar apaga os arquivos. Faça uma cópia antes e nunca aceite uma formatação automática sem verificar qual unidade será apagada.

Para retirar a mídia, encerre a gravação e aguarde a conclusão do salvamento. Ao voltar à rotina com o armazenamento interno, escolha **Internal REC**.

Copy Mode: copiar para o PC

Use **Copy Mode** para acessar os vídeos e fotos internos pelo computador. Separe o cabo USB–USB fornecido e, se necessário, o adaptador USB-C do kit.



Use a porta USB marcada com 8 nesta figura.

01. Pare a gravação e aguarde o arquivo terminar de salvar. Mantenha o ULTRA ligado na fonte.
02. Conecte o cabo fornecido à **porta USB lateral (8)** do ULTRA e ao computador.
03. No ULTRA, pressione o **botão central da frente (4)** e selecione **Copy Mode**.
04. No computador, abra o gerenciador de arquivos e procure a unidade **HUMANPIX**. O nome exibido pode variar.
05. Abra a unidade e **copie** os vídeos e as fotos para uma pasta no computador. Para começar, prefira copiar em vez de mover.
06. Abra os arquivos copiados e confira a reprodução. Para registros divididos, copie todos os segmentos.
07. Ejecte a unidade pelo computador, aguarde a confirmação e desconecte o cabo.
08. No ULTRA, volte para **Internal REC** antes de iniciar outra gravação.

GUARDE ESTA DIFERENÇA

Gravar: Internal REC.

Copiar para o computador: Copy Mode.

Use o cabo fornecido para essa função e confira o modo na tela.

Se a unidade não aparecer no computador, veja a página 29. Evite formatar o armazenamento interno como tentativa de solução.

Reproduzir e organizar

Assistir no próprio ULTRA

01. Encerre a gravação.
02. Pressione **PLAYBACK** no controle remoto.
03. Use as setas para escolher o arquivo e pressione **OK**.
04. Use os comandos de reprodução para pausar, avançar ou voltar.
05. Pressione Voltar para sair. Se o arquivo não estiver na lista, confira se está acessando o local em que ele foi gravado.

Organizar no computador

Para arquivos internos, siga Copy Mode na página 19. Para pen drive ou cartão, encerre a gravação, retire a mídia e conecte-a ao computador com o leitor apropriado.

01. Crie uma pasta com data e identificação do registro. Exemplo: **2026-10-05_Registro-001**.
02. Copie vídeos, fotos e todos os segmentos do mesmo registro.
03. Abra os arquivos para confirmar que foram copiados corretamente.
04. Mantenha uma segunda cópia quando o material for importante.
05. Só libere o espaço no gravador depois de conferir as cópias.

Excluir arquivos

Na reprodução, escolha o arquivo correto antes de usar DELETE. No computador, confira a pasta e o conteúdo antes de apagar. A exclusão não tem recuperação garantida pelo aparelho.

PRESERVE SEUS REGISTROS

Guarde uma cópia antes de excluir ou formatar. Ao compartilhar gravações de pessoas, siga as regras de privacidade e autorização da sua instituição.

Fotografias e pedal



A porta PHOTO, número 10, recebe o pedal para fotografias.

Usar o pedal

01. Conecte o pedal à porta **PHOTO (10)**.
02. Selecione a entrada de vídeo e confira a imagem.
03. Escolha o armazenamento de destino. Para a rotina interna, deixe **Internal REC**.
04. Pressione o pedal uma vez para capturar a fotografia.
05. Aguarde a captura terminar antes de pressionar novamente. No teste inicial, confira se a fotografia foi salva.

Usar o controle remoto

Pressione o botão com o símbolo de câmera, identificado como **9** na página 25. Você também pode capturar fotografias durante uma gravação.

CADA COMANDO TEM SUA FUNÇÃO

O pedal serve para tirar fotos.

Para iniciar ou encerrar um vídeo, use o botão de gravação do painel ou REC/STOP no controle remoto.

Para transferir as fotografias internas, use **Copy Mode**, assim como faz com os vídeos. Confira os arquivos copiados antes de apagá-los do ULTRA.

Se o pedal não responder, confira se o plugue está na porta PHOTO e bem encaixado. Faça um teste com o botão de câmera do controle para verificar se a captura e o armazenamento estão funcionando.

Menu de sistema

Pressione o botão de casa/menu no controle remoto. Use as setas para navegar, OK para selecionar e Voltar para retornar. Confira cada ajuste na tela antes de sair.

ITEM	O QUE FAZ / COMO USAR
Show time	Mostra ou oculta a data/hora na tela.
Record Resolution	Define a resolução do arquivo. Para a rotina Full HD, selecione 1920×1080.
Storage setting	Escolhe o local de gravação ou o modo de cópia. Use Internal REC para o armazenamento interno.
Bitrate	Low: cerca de 4 Mbps; Mid: 10 Mbps; High: 18 Mbps. High usa mais espaço e pode preservar mais detalhes.
File size	Define o limite de 4 GB ou 16 GB por arquivo. Use formato compatível com o tamanho escolhido.
Loop recording	On permite sobrescrever gravações quando o espaço acaba. Off para a gravação quando o armazenamento fica cheio.
Show REC	On mantém a indicação REC na tela durante a gravação. Off mostra o aviso apenas por alguns segundos.
Time Watermark	Ativa ou desativa a marca de data/hora na imagem gravada.
System time	Ajusta a data e a hora do aparelho.

Um ponto de partida para a rotina

Storage setting: Internal REC.

Record Resolution: 1920×1080.

Loop recording: Off, para preservar registros anteriores.

Show REC: On, para facilitar a conferência visual.

ESCOLHA COM UM TESTE

Confira a qualidade em um vídeo curto antes de escolher Low, Mid ou High. Aumentar a resolução ou a taxa de bits não cria detalhes que não existem no sinal recebido.

Menus de imagem e áudio

Ajustar a imagem

AJUSTE	SIGNIFICADO
Brightness	Brilho.
Contrast	Contraste entre áreas claras e escuras.
Saturation	Intensidade das cores.
Backlight	Iluminação da tela do aparelho.

Mude um ajuste por vez e compare o resultado. Para saber como ficou a gravação, abra um arquivo de teste no computador. Os itens disponíveis podem variar conforme a versão do aparelho.

Conectar e ajustar o áudio

ENTRADA / AJUSTE	FUNÇÃO
Mic IN / Mic Volume	Recebe o microfone de lapela e ajusta seu volume.
Line IN / Line in Volume	Recebe áudio de uma fonte externa em nível de linha.
HDMI Volume	Ajusta o áudio recebido pelo sinal HDMI.
Speaker Volume	Ajusta o alto-falante do gravador.
Line OUT / Line out Volume	Envia áudio a um equipamento compatível e ajusta o nível dessa saída.

01. Conecte o microfone em Mic IN ou a fonte de linha em Line IN.
02. Confira se o controle correspondente está sem mute.
03. Grave um trecho curto com o som que pretende registrar.
04. Pare e reproduza o arquivo. Ajuste o nível se o som estiver baixo ou distorcido.

CONFIRA O SOM GRAVADO

O volume que você ouve no alto-falante e o áudio do arquivo precisam ser conferidos separadamente. Faça o teste de reprodução para confirmar o resultado.

Para restaurar configurações ou atualizar o aparelho, anote os ajustes e peça orientação ao suporte HumanPix. Use somente arquivos de atualização específicos para a sua unidade.

Data, hora e agendamento

Acertar a data e a hora

01. Abra **System Settings** → **System time**. Você também pode usar o botão TIME do controle.
02. Ajuste ano, mês, dia, hora e minuto com as setas, conforme os campos apresentados.
03. Confirme o ajuste e volte à tela principal.
04. Confira novamente a data/hora, principalmente após longos períodos sem uso.

Programar uma gravação

Use o menu **Schedule** ou o botão **SCHEDULE** do controle para acessar o agendamento. As opções e os campos podem variar conforme a versão do ULTRA.

01. Ligue o ULTRA e a fonte de vídeo. Confira a imagem e a entrada escolhida no Source.
02. Escolha o armazenamento de destino e confira o espaço disponível.
03. Abra o agendamento e preencha os horários solicitados na tela.
04. Se houver escolha de repetição, confira se deseja uma única execução ou uma repetição diária.
05. Primeiro programe um teste para alguns minutos depois. Acompanhe o início e o fim.
06. Reproduza o arquivo do teste. Depois, configure o horário necessário e confira se o agendamento ficou ativo.

ATENÇÃO

Mantenha o aparelho ligado e alimentado, com a imagem disponível. Evite tarefas com horários sobrepostos. Após falta de energia, confira novamente relógio, modo de gravação e agendamento.

Marca de data/hora: se quiser que o horário apareça na gravação, ative Time Watermark e confira o resultado em um arquivo de teste. Show time controla a exibição do relógio na tela.

Controle remoto



- 1 • **REC**: iniciar vídeo.
- 2 • **STOP**: encerrar vídeo.
- 3 • **HDMI / VGA / YPbPr / AV**: escolher a entrada.
- 4 • **SDI**: escolher SDI.
- 5 e 7: silenciar som / microfone.
- 6 • **Screen**: comando da tela.
- 8: informações.
- 9 • **Câmera**: tirar foto.

BOTÃO	FUNÇÃO
10 / 11	Abrir menu / voltar.
12 • TIME	Ajustar data e hora.
13 • PLAYBACK	Procurar e reproduzir arquivos.
14 • SCHEDULE	Acessar agendamento.
15 / 16	Reprodução, navegação entre arquivos e DELETE.
17 • 720p / 1080p / PC	Atalhos de resolução; confira a opção selecionada na tela.

As setas e OK servem para navegar e confirmar. Aponte o controle para o aparelho, sem obstáculos. Se não responder, confira as pilhas e a polaridade indicada no compartimento.

DICA DE USO

Para S-Video, use o botão Source do painel e acompanhe a opção na tela. Depois de usar qualquer atalho de resolução, faça uma gravação curta para conferir o resultado.

Monitor externo e computador

Acompanhar a imagem em um monitor

01. Conecte a fonte de vídeo ao ULTRA e selecione o Source correto.
02. Ligue um cabo HDMI entre **HDMI OUT** do ULTRA e a entrada HDMI do monitor.
03. Selecione essa entrada no monitor.
04. Confira a imagem e faça uma gravação de teste.

CAMINHO DA IMAGEM

Fonte de vídeo → entrada do ULTRA → HDMI OUT → monitor.

Capturar diretamente no computador

A porta **TO PC** é destinada à captura em software compatível. Para começar, confirme com o suporte o cabo de dados e a configuração adequados à sua unidade.

01. Conecte a fonte de vídeo ao ULTRA e confira a imagem.
02. Conecte TO PC ao computador com o cabo de dados apropriado.
03. No programa de captura, selecione o dispositivo de vídeo e confira o áudio, quando utilizado.
04. Inicie e encerre a gravação pelo programa e confira o arquivo no computador.

SE VOCÊ QUER...	USE
Copiar vídeos e fotos já gravados internamente	Porta USB lateral + cabo fornecido + Copy Mode. Veja a página 19.
Capturar vídeo ao vivo em software no computador	Porta TO PC + cabo de dados e programa compatíveis.
Ver a imagem em outro monitor	HDMI OUT + cabo HDMI.

Antes de planejar gravação simultânea no computador e no armazenamento interno, confirme essa possibilidade com o suporte. Para organização e envio à nuvem, siga as instruções do software ou serviço utilizado.

Alimentação e conservação

Ligar e desligar

01. Use a fonte fornecida de **12 V CC / 1,5 A** e conecte à porta Power.
02. Confira na etiqueta da fonte a faixa de tensão aceita antes de ligar à tomada.
03. Mantenha o botão lateral **ON/OFF** pressionado até o aparelho ligar.
04. Para desligar, primeiro pare a gravação e aguarde o salvamento. Depois, mantenha **ON/OFF** pressionado até desligar.

Tela e ventilação

O botão **LCD/OFF** controla a tela. Para confirmar o estado do aparelho e da gravação, observe também os indicadores. Mantenha as aberturas de ventilação livres e apoie o ULTRA em uma superfície firme.

Use o suporte/tripé compatível, confira a fixação e organize os cabos para não puxarem o aparelho. Evite cobrir o equipamento durante o uso ou pressionar a tela ao transportá-lo.

Limpeza

Encerre a gravação, desligue e desconecte a fonte antes da limpeza externa. Use pano macio e seco. Preserve os conectores de líquidos, poeira e impactos.

ATENÇÃO

Para desinfecção em ambiente assistencial, confirme com a HumanPix e com a instituição os produtos e métodos adequados ao aparelho. Não esterilize o equipamento por conta própria.

Quando procurar ajuda

Se perceber dano no cabo, conector, fonte ou aparelho, interrompa o uso do componente e procure o suporte. Para atualização ou reparo, siga instruções específicas para sua unidade.

O kit descrito neste guia usa a fonte de alimentação. Se sua unidade tiver opção de bateria, confirme os acessórios e o procedimento compatíveis antes de utilizá-la.

Sem energia ou sem imagem?

SINTOMA	VERIFIQUE NESTA ORDEM
O ULTRA não liga	1. Fonte na porta Power. 2. Tomada e cabo de energia. 3. Botão ON/OFF mantido pressionado até responder.
Tela apagada	Confira a alimentação e os indicadores. Use LCD/OFF para verificar se apenas a tela foi desligada.
Tela sem imagem da fonte	1. Equipamento de origem ligado. 2. Cabo conectado a uma saída de vídeo. 3. Entrada correspondente no ULTRA. 4. Opção correta no Source. 5. Sinal e resolução compatíveis.
Imagem aparece e some	Confira encaixes e adaptadores. Teste um cabo conhecido como funcional e confirme o formato da saída com o suporte.
Ligação HDMI/DVI sem imagem	Confira o cabo e os pinos. Use DVI/HDMI IN e selecione a entrada digital HDMI pelo Source.
Ligação SDI sem imagem	Confira o cabo, a trava BNC e Source em SDI. Confirme que a saída fornece HD-SDI ou 3G-SDI compatível.
Ligação pelo MMI sem imagem	Confira a ponta utilizada e a porta VGA/YPbPr/AV IN. Selecione VGA, YPbPr ou AV de acordo com a saída da fonte.
Monitor externo sem imagem	Confira HDMI OUT do ULTRA, cabo HDMI e entrada selecionada no monitor.

UM TESTE DE CADA VEZ

Faça uma mudança por vez. Depois de trocar cabo ou tipo de conexão, confira novamente o Source e aguarde alguns segundos para a imagem aparecer.

Se precisar de ajuda, envie uma foto do painel da fonte, outra das conexões no ULTRA e o nome da entrada selecionada. As fotos devem mostrar os conectores com nitidez.

Gravação, áudio e cópia

SINTOMA	COMO RESOLVER
Há imagem, mas não grava	Confira Storage setting. Para gravar internamente, escolha Internal REC. Verifique o espaço e pressione o botão de gravação.
Mensagem de armazenamento ausente	Confira o modo. Para uso externo, verifique a mídia, o encaixe e o formato. Faça cópia dos arquivos antes de considerar formatação.
Gravação para sozinha	Confira espaço, alimentação e limites por arquivo. Veja se foi criado outro segmento e teste o armazenamento.
Arquivo não abre	Preserve o original. Copie para o computador e teste um reprodutor compatível com MP4/H.264. Uma interrupção durante o salvamento pode ter afetado o arquivo.
Não encontro os vídeos no PC	Confira se gravou internamente ou em mídia externa. Para o interno: ULTRA ligado, cabo fornecido na USB lateral e Copy Mode ativo.
Unidade não aparece em Copy Mode	Confira o modo e o cabo. Teste outra porta do computador e o adaptador apropriado. Se surgir pedido para formatar, cancele e procure o suporte.
Vídeo sem som	Confira entrada de áudio, volume e mute. Grave um teste. Uma saída DVI pode fornecer apenas imagem.
Pedal não tira foto	Confira a conexão PHOTO e o armazenamento selecionado. Teste a fotografia pelo controle remoto.
Controle não responde	Confira pilhas, polaridade e obstáculos diante do aparelho.

VOLTE AO MODO DE GRAVAR

Terminou a cópia? Ejete pelo computador, desconecte e volte para **Internal REC**. Esse ajuste deve ser conferido antes da próxima gravação.

Se um arquivo importante apresentar problema, mantenha a cópia original. Evite apagar, formatar ou atualizar o aparelho como primeira tentativa de solução.

Rotina e dúvidas frequentes

Antes de começar

Confira alimentação, ventilação, cabo de vídeo, Source, armazenamento, espaço e áudio. Para a rotina interna, deixe **Internal REC**. Faça um teste curto quando mudar a instalação.

Ao terminar

Pare a gravação, aguarde o salvamento e confira os arquivos. Copie, verifique a reprodução e guarde uma cópia adicional quando necessário. Volte de Copy Mode para Internal REC antes do próximo uso.

Preciso de computador para gravar?

Não. Você pode gravar no armazenamento interno do ULTRA ou em uma mídia externa compatível.

O pedal inicia um vídeo?

O pedal é usado para fotografias. Para vídeos, use o botão de gravação ou REC/STOP no controle.

Posso conectar vários cabos de vídeo?

Para a rotina descrita neste manual, escolha uma conexão de vídeo por vez e selecione a entrada correspondente no Source.

Copy Mode serve para gravar?

Use Copy Mode para copiar arquivos internos ao computador. Para voltar a gravar internamente, selecione Internal REC.

O ULTRA grava em 4K?

A entrada HDMI aceita sinais até 4K30 compatíveis, mas a gravação é em até Full HD. Entrada e arquivo gravado têm limites diferentes.

Aparecer imagem já significa gravação?

A imagem confirma que o sinal chegou. Inicie a gravação e confira o indicador; depois confira o arquivo salvo.

Por que há mais de um arquivo?

Registros longos podem ser divididos conforme os limites do aparelho e a configuração. Copie todos os segmentos.

Especificações e espaço

CARACTERÍSTICA	HUMANPIX ULTRA
Tela	7 polegadas.
Armazenamento interno	480 GB nesta configuração. Confira a capacidade da sua unidade.
Vídeo	MP4 com compressão H.264; gravação até Full HD.
Resoluções de gravação	1920×1080, 1280×720, 1280×1024 e 1024×768.
Entrada HDMI	Até 4096×2160 a 30 fps, conforme o sinal compatível.
Entradas	HDMI/DVI, HD-SDI/3G-SDI, S-Video, VGA, YPbPr e vídeo composto/AV.
Saída de vídeo	HDMI OUT para monitor externo.
Armazenamento externo	Pen drive e SD até 512 GB; HD externo até 8 TB.
Alimentação	12 V CC / 1,5 A; consumo informado de 10 W.
Taxa de vídeo	Low: 4 Mbps; Mid: 10 Mbps; High: 18 Mbps.

Estimativa de espaço por hora

QUALIDADE	VÍDEO POR HORA	EM 480 GB VAZIOS*
Low • 4 Mbps	≈ 1,8 GB	≈ 266 horas
Mid • 10 Mbps	≈ 4,5 GB	≈ 106 horas
High • 18 Mbps	≈ 8,1 GB	≈ 59 horas

*Estimativa teórica calculada apenas pela taxa de vídeo, usando 480 GB decimais. Áudio, espaço reservado, fotos, arquivos existentes e variação da compressão reduzem o tempo disponível. Reserve uma margem; não é uma garantia de autonomia.

TOTAL DE ESPAÇO × TAMANHO DO ARQUIVO

O tempo total disponível e o limite de cada arquivo são coisas diferentes. O tamanho configurado de 4 GB ou 16 GB pode dividir uma gravação longa em vários arquivos.

Glossário e suporte

TERMO	SIGNIFICADO
Source	Escolha de onde vem a imagem.
Internal REC	Gravação no armazenamento interno do aparelho.
Copy Mode	Modo para copiar os arquivos internos ao computador.
Storage setting	Ajuste do destino de gravação ou do modo de armazenamento.
IN / OUT	Entrada recebe sinal; saída envia sinal.
MMI	Cabo que reúne conexões VGA, componente e AV.
SDI	Conexão digital de vídeo. O ULTRA aceita HD-SDI e 3G-SDI compatíveis.
S-Video / Y/C	Conexão analógica com sinais separados de luminância e cor.
AV / CVBS / composto	Nomes usados para vídeo composto.
Bitrate / Mbps	Taxa de dados de vídeo, em megabits por segundo.
MP4 / H.264	Formato do arquivo / método de compressão do vídeo.
Loop recording	Gravação em ciclo que pode sobrescrever arquivos anteriores.
Time Watermark	Marca de data/hora inserida na imagem gravada.

Para receber ajuda mais rápido

Informe o modelo do seu ULTRA, o aparelho que envia a imagem, o tipo de conexão, o Source selecionado e o modo de armazenamento. Envie fotos nítidas das conexões e descreva o que aparece na tela.

Se o problema for de cópia, informe também o computador utilizado e se Copy Mode está ativo. Se for de gravação, diga se utiliza o armazenamento interno, pen drive, cartão SD ou HD externo.

SUPORTE

Atendimento HumanPix

humanpix.com.br/humanpixultra.html

Use o botão de atendimento da página para falar com a equipe.

Evite enviar imagens identificáveis de pessoas quando uma foto dos cabos e das configurações for suficiente para explicar o problema.